

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

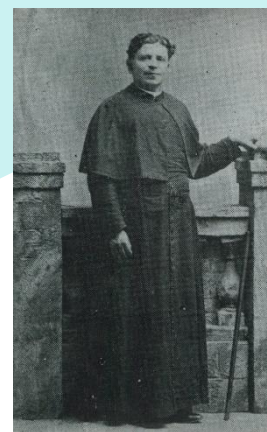
Garita Guillen, Juan

1859-1912

No sólo por su ejemplar labor como pastor de almas-que lo convirtió en protector de huérfanos y personas desvalidas y en maestro de humanitarias enseñanzas morales-sino también como escritor, el padre Garita ocupa un lugar relevante en la historia patria.

Nació en Tierra Blanca de Cartago, en un humilde hogar. Realizó estudios en el Colegio San Luis Gonzaga, de donde pasó al Colegio seminario regentado por los padres paulinos.

Llevó a cabo su preparación eclesiástica en la Universidad de León, Nicaragua y fue ordenado sacerdote de manos del segundo Obispo de Costa Rica Monseñor Bernardo Augusto Thiel en 1884. Desde su juventud dio muestras de viva devoción por las letras, y siendo seminarista, con motivo de la celebración de una fiesta en homenaje al rector del Colegio Seminario compuso la primera letra para el himno nacional. Cantor de las costumbres típicas de nuestro pueblo, su trabajo literario se halla disperso en revistas y periódicos, en los que algunas veces aparece bajo el seudónimo de Fray Juan. A partir de 1903 redactó el semanario religioso “El Eco Católico de Costa Rica”, de corta duración, y durante el episcopado de Monseñor Stork participó en la publicación del semanario “El Hogar Cristiano.



El presbítero Garita hablaba latín, griego, inglés, alemán, algo de hebreo y al final de sus días estudiaba el idioma chino. Además era músico y se empeñó en crear una Filarmonía en Tierra Blanca, para lo que enseñaba teoría a los jóvenes de la parroquia. Tocaba violín y guitarra y compuso algunas canciones. Murió en Tierra Blanca.

Obra:

1901. Clemente Adán: (fue un relato publicado en tiradas en El Eco Católico).

1904. Conchita (relato)

1911. Juanita Ruiz (fue llamada Los héroes inéditos, publicada en El Independiente). Es un relato.

1908. Fábulas y fabulillas

1908. A la patria en sus días

1908. Mis sueños

1905. El Mundo

1905. Al aguacate

1908. Los cuatro borricos

1908. Receta para componer versos

1908. Los bueyes en rebelión

1905. Diálogo Campesino

1905. La pedida de la novia



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano